DOSSIER DE PRESSE

FRANCKY NK

Chanteur, Compositeur, Interprète et Pianiste



PRÉSENTATION

Franky NK est reconnu comme l'un des visages phares de la scène musicale gospel et jazz en Afrique du Nord. Avec son humour attachant, sa voix empreinte de spiritualité et son charisme naturel, il conquiert les scènes les plus prestigieuses tout en restant fidèle à son essence : un homme de foi au service de la musique et de l'amour du prochain. Son nouveau projet « Parakletos », présenté comme l'album de sa vie, reflète cette quête de lumière et de partage. À travers le Gospel Groove, il invite à un voyage musical puissant, envoûtant et profondément humain.

PARCOURS

Des cieux du Congo Brazzaville aux rives marocaines, Franky NK trace un parcours jalonné d'expériences riches et de rencontres marquantes. Après un début dans une chorale évangélique, il suit son inspiration en Afrique de l'Ouest (Sénégal, Côte d'Ivoire), au Moyen-Orient (Liban) puis en Europe (France, Pologne), avant de poser ses valises au Maroc en 2008. Il y impose son style à travers des scènes prestigieuses comme TanJazz de Tanger, le Festival international des Arts et Cultures de Kénitra, ou encore l'inauguration de Porsche Casablanca. En 2018, il reçoit le trophée du meilleur artiste subsaharien œuvrant pour l'unité africaine lors des AMAM Awards à Rabat, avant de lancer en 2019 son second album « Zala fort », soutenu par les autorités de son pays. Artiste de l'intégration et de la multiculturalité, Franky NK incarne une Afrique qui s'exprime, se rassemble et s'élève par la musique.

BIBLIOGRAPHIE

Né le 23 septembre au Congo Brazzaville, **Franky NK,** de son vrai nom Nkanza Louzolo Syl Constant Franck, est un artiste musicien congolais aux multiples talents : pianiste virtuose, chanteur passionné, auteur-compositeur inspiré et arrangeur chevronné. Fervent croyant, il a grandi dans un univers où spiritualité et musique se sont intimement liés, débutant son parcours artistique dans une chorale évangélique de son pays natal. Héritier musical de figures marquantes telles que James Bakala, Laurent Noah et Marc La Truque, Franky NK s'est nourri d'influences Gospel, Jazz et Classiques, tout en forgeant son propre style : le Gospel Groove. Au fil des années, son art est devenu un véritable témoignage de foi, d'amour et de constance — à l'image du sens de ses noms « Louzolo » et « Constant ».Il a été récompensé lors des Awards de la Musique Africaine au Maroc (AMAM), et son album "Zala Fort", sorti en 2019, a marqué un tournant dans sa carrière, appelant les Africains à la résilience face aux défis contemporains.

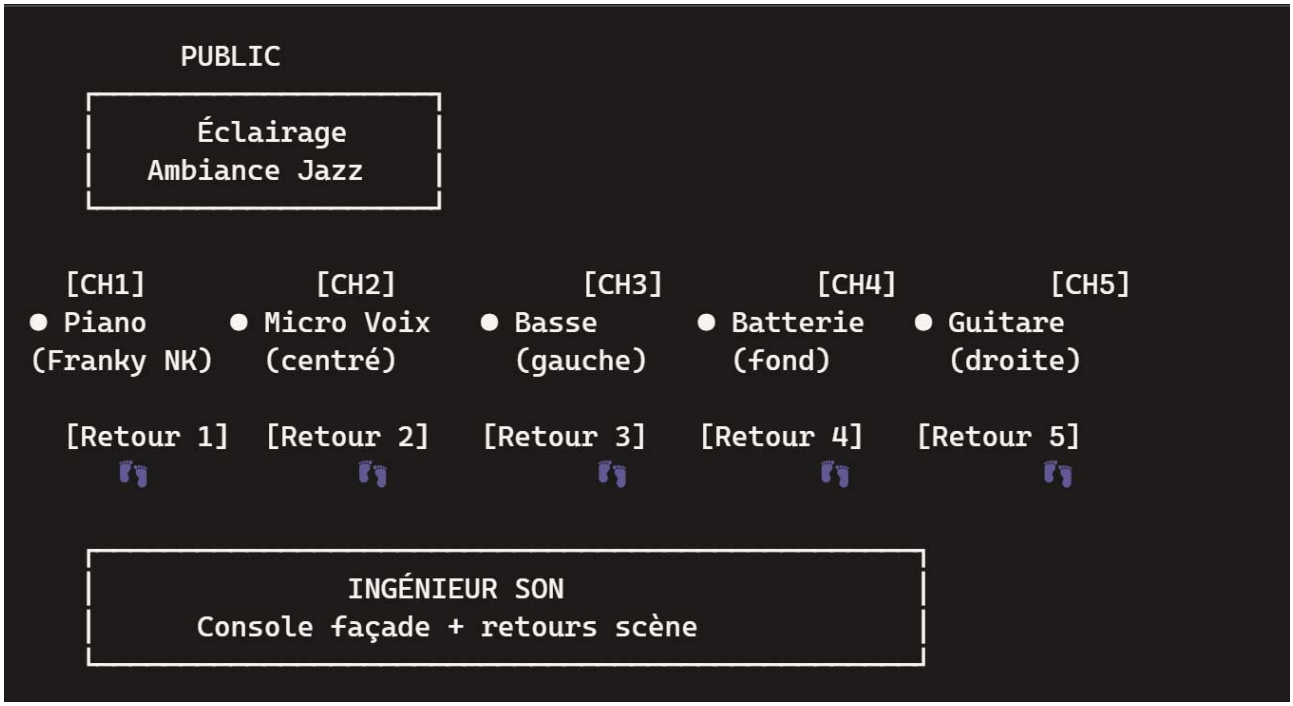
PRESSE

Medi1 Podcast - 12.01.22 Entre musique, peinture, rap et littérature, aujourd'hui dans l'Afrique en culture, nous allons faire un tour complet se la scène culturelle et artistique avec notamment Conspiration à Rabat de Amine Jamaï, on parlera également musique avec le congolais Franky Kanza et on se fera aussi une petite pause rap en compagnie d'un des pionniers de la scène rap marocaine, MobbyDick.

TECHNIQUE

Présence scénique - Nombre de musiciens : Variable selon la configuration (solo piano-voix, trio, ou groupe complet) - Configuration idéale sur scène : - Piano acoustique ou clavier numérique (88 touches, sensibilité dynamique) - Micro principal pour la voix (type SM58 ou équivalent) - Retours scène pour la voix et les instruments - Éclairage chaleureux, ambiances tamisées type jazz - Espace scénique minimum requis : 3 mètres x 4 mètres

Besoins techniques - Sonorisation : Système adapté à la taille du lieu, avec console de 4 à 8 voies minimum - Microphones : Micro pour la voix + micro instrument (si clavier acoustique utilisé) - Régie : Son & lumière professionnelle requise pour les événements de grande envergure










FRANKY
KANZA








FRANKY
KANZA



CONTACT

Tel: (+212) 636-522-307
Email: franckykanza3@gmail.com